



یاد یار مهربان آید همی...

گزارش

گزارشی از برگزاری ششمین دوره اعطای جایزه سادات

اشاره:

بنیاد فرهنگی زنده‌یاد میراحمد سادات با هدف شناخت نشر و ترویج علم و فرهنگ و مدیریت کیفیت در کشور ایجاد شده‌است. رسالت این بنیاد عبارتند از:

• نیازهای فکری اقشار و گروه‌های مختلف سنی و جمعیتی را شناسایی و با فراهم آوردن امکانات لازم در رفع آن از طریق روش‌های شناخته شده مدیریت روز تلاش می‌کند.
• ارتباط لازم را با جامعه مدیریت کیفیت و عرصه صنعت و صنعتگران برای تبادل نظر برقرار می‌سازد.

• با نهادهای تولید اندیشه و معرفت علمی و دانشگاهی همکاری دارد.

• تعامل فعال با نهادهای برنامه‌ریزی توسعه‌ای کشور اعم از دولتی و خصوصی

• در کسب جایگاه مدیریتی روز تلاش نموده و سطح آن را ارتقاء خواهد داد

مهمترین اهداف بنیاد فرهنگی و هنری سادات

• جلب توجه همگانی به معانی مدیریت کیفیت و ترویج اندیشه‌های مدیریت پویا و اثر بخشی
• افزایش دانش و آگاهی نسل جوان نسبت به نظام مدیریت فکری و اندیشه‌ای در مسیر رشد و پویایی جامعه

• شناخت نظام بهره‌وری از مدیریت کیفیت و ارتقاء آن

• ایجاد زمینه‌های کاربردی و آموزه‌های مدیریتی و برنامه‌های نظام کیفیت و اثر بخشی در جامعه
• گسترش همکاری‌های فکری اندیشه با اعضاء در برخورداری از توان و قابلیت مدیریت‌های روز به منظور پیشبرد اهداف بنیاد.

مراسم بزرگداشت زنده‌یاد مهندس میراحمد سادات (چهاردهمین سالگرد درگذشت ایشان) همراه با ششمین دوره اعطای جایزه پیشگامان عرصه تولید و مصرف و قدردانی از آنان با عنایت به محورهای موضوعی جایزه در مسیر ارتقای ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی برای توسعه کیفیت و استاندارد در سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران با حضور رییس، معاونان و مدیران کل سازمان ملی استاندارد ایران، روسای سابق این سازمان و اعضای بنیاد زنده‌یاد میراحمد سادات در محل سازمان ملی استاندارد ایران برگزار شد و دکتر پرویز دوامی، مدیرعامل مرکز پژوهشی متالوژی رازی در بخش علمی، دکتر فرزین رضائیان، مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری طلوع در بخش هنری، مهندس یزدان رضازاده، مدیرعامل شرکت نانوشیمی (لوتوس پاسارگاد) در بخش تولیدگران، مهندس عبدالوهاب ادب‌آوازه در بخش اجتماعی، مهندس جواد اعتماد، مدیرکل استاندارد استان مازندران در بخش کارشناسی و مهندس مرتضی سلطانی، رییس هیأت مدیره شرکت آرد سمولینا در بخش رعایت حقوق مصرف‌کننده جایزه ششمین دوره را کسب کردند.

در ابتدا مهندس سیدمصطفی هاشمی‌طبا- عضو و رییس هیأت مدیره بنیاد فرهنگی و هنری سادات- عنوان داشت: خداوند در قرآن کریم اشاره کرده است که "مرگ و حیات برای آزمودن انسان و انجام احسن اعمال آفریده شده‌اند." پس فلسفه خلق انسان، عمل احسن است. هر فردی بر مبنای این وظیفه قرآنی، باید عمل احسن انجام دهد که ممکن است این عمل احسن در زمان‌های مختلف، توالی، تقدم و تأخری داشته باشد.

وی افزود: اگر عنوان می‌شود که موسسه استاندارد، مسئول استاندارد و کیفیت در کشور می‌باشد به این معنا نیست که دیگران دارای چنین مسئولیتی نیستند بلکه به آن معناست که موسسه استاندارد ترویج دهنده، سیاست‌گذار، پیگیر و گسترش دهنده کیفیت است و همه ما وظیفه داریم عمل نیکو انجام دهیم زیرا انسان به عمل نیکوی خود شناخته می‌شود. به گفته مهندس هاشمی‌طبا، در بنیاد سادات با همکاری سازمان استاندارد، بیشترین تلاش‌های صورت‌گرفته پیرامون آشنایی افراد جامعه با مقوله کیفیت از طریق فرهنگ‌سازی و انجام امور فرهنگی است.

وی در پایان ابراز امیدواری نمود که شاهد رشد و تعالی هرچه بیشتر فرهنگ کیفیت در کشور باشیم.

دکتر پرویز دوامی- استاد دانشکده مهندسی و علم مواد دانشگاه صنعتی شریف و عضو فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران- ضمن اشاره به خاطراتی از زنده‌یاد سادات به تلاش‌های وی برای فرهنگ‌سازی در حوزه‌های مختلف استاندارد، ضرورت پرداختن دانشگاهیان به پژوهش‌های حوزه استانداردسازی و تشویق به کار در این زمینه‌ها، مشارکت دانشگاهیان



دکتر دوامی: استاندارد به عنوان زیربنای اصلی تمدن بشری مطرح می‌شود و در هیچ بخشی نمی‌توان نقش آن را نادیده گرفت به طوری که امروز تمام دانشگاه‌های جهان برای اعتباربخشی به برنامه‌های آموزشی و تحقیقاتی خود از استاندارد استفاده می‌کنند.

(که برخی از آنها جوایز داخلی و بین‌المللی را به خود اختصاص داده)، پرداخته‌است. بخش دیگر مراسم به سخنرانی دکتر علی‌اصغر توفیق- رییس اسبق سازمان استاندارد- اختصاص داشت. وی در مورد چالش‌های پیش‌روی استاندارد عنوان داشت: زمانی که چالش‌های یک سازمان را مورد بررسی قرار می‌دهیم اغلب مسائلی همچون کمبود بودجه، نداشتن امکانات، فضای محدود فعالیت و... مورد اشاره قرار می‌گیرند که به اعتقاد من این چالش‌ها پایان‌ناپذیر نیستند اما به راحتی می‌توان حلشان کرد اگرچه حل آنها به معنای از بین بردنشان نیست و هیچ‌گاه ریشه‌های چالش‌ها خشک نمی‌شود.



عباس علیزاده از دانشگاه شیکاگو، پروفیسور ریچارد فری، از دانشگاه هاروارد، پروفیسور شاپور شهبازی از دانشگاه ایسترن اورگن و پروفیسور رمی بوکارلت محقق مرکز ملی علمی فرانسه نیز همکاری داشتند.

دکتر رضائیان افزود: تمدن ایرانی در طول عمر ۷ هزار ساله‌اش نقشی بزرگ در تمدن جهانی داشته‌است. نام کتاب "هفت رخ فرخ ایران" از بی‌تی از شعر مولوی برگرفته شده است آنجا که وی می‌گوید: بگشا نقاب از رخ/ که رخ تو هست فرخ.

وی گفت: از سال ۱۹۹۳ در کشورهایی چون فرانسه، آلمان، روسیه و ژاپن کار بر روی کتاب هفت‌رخ فرخ ایران آغاز شد که نشانی از خدمات ایرانیان به جهانیان در قالب یک کتاب ۲۵۰ صفحه‌ای و فیلمی یک‌ساعته است. در این اثر از هفتاد ایران شناس و شرق شناس استفاده شد. هفت‌رخ این مجموعه عبارت‌اند از: "رخ اول، گهواره تمدن"، "رخ دوم، مدیریت جهانی"، "رخ سوم، چهارراه تمدن‌ها"، "رخ چهارم، دوران طلایی ایران"، "رخ پنجم، میناگری با کلمات"، "رخ ششم، استوار چون سرو" و "رخ هفتم، باز آفرینی یک تمدن".

به گفته وی، "شکوه سپاهان" مجموعه‌ای بی‌نظیر است و به جاذبه‌ها و زیبایی‌های اصفهان می‌پردازد. این مجموعه که به دو زبان فارسی و انگلیسی، به صورت یک کتاب نفیس و فیلم همراه آن (DVD)، آماده شده است، به بازسازی‌های جالب از فضاهای تاریخی اصفهان که یا کاملاً از بین رفته‌اند و یا اثر ناچیزی از آنها باقی‌مانده، پرداخته‌است.

فیلم شکوه سپاهان با روایت‌گری امین تاریخ- هنرمند ایران‌زمین-، همراه است و مخاطب را در تونل زمان، به روزگاری که قلعه‌های شکوه‌مندی ایران بر همه جهان پدیدار بود، راهنمایی می‌کند.

(لازم به توضیح است که دکتر فرزین رضائیان، مؤلف، کارگردان و تهیه‌کننده مجموعه "شکوه سپاهان" تحصیلات خود را در رشته‌های جامعه‌شناسی، علوم سیاسی و ارتباطات در دانشگاه ایلی‌نویز (شیکاگو) به پایان رسانده و پس از آن مطالعات دانشگاهی خویش را در زمینه هنر و تمدن ایران‌زمین پی‌گرفته است. وی در طول ۲۰ سال گذشته به پژوهش، نگارش متن و کارگردانی فیلم‌های گوناگون مستند و آموزشی



در آموزش استاندارد سازی اشاره کرد و ادامه داد: لزوم فرهنگ‌سازی استاندارد در بطن جامعه ضروری است اما هنوز در کشور بهای کافی به استاندارد داده نشده‌است.

دکتر دوامی با ذکر این مطلب که یک جامعه پیشرفته باید دارای ۳ ویژگی "خردمندی"، "سلامت" و "رفاه" باشد؛ اذعان داشت: استاندارد به عنوان زیربنای اصلی تمدن بشری مطرح می‌شود و در هیچ بخشی نمی‌توان نقش آن را نادیده گرفت به طوری که امروز تمام دانشگاه‌های جهان برای اعتباربخشی به برنامه‌های آموزشی و تحقیقاتی خود از استاندارد استفاده می‌کنند. وی در ادامه به طرح دکتر مهدی سهرابی (پیشنهاد استاندارد و ارتقای کیفیت) در فرهنگستان علوم اشاره کرد و گفت: هدف این طرح که در شورای علوم مهندسی عنوان شده، فرهنگ‌سازی در حوزه استاندارد و ایجاد کارگروهی برای فرهنگ سازی در جامعه است که فعالیت این کارگروه بلافاصله مورد تأیید قرار گرفت و در مطالعات بعدی مشخص شد که استاندارد فراتر از حوزه علوم مهندسی است و به شاخه‌های علوم انسانی و اجتماعی نیز ارتباط دارد.

دکتر دوامی افزود: هدف از ایجاد کارگروه، کمک به حسن ارتقای تولید استاندارد، استانداردسازی و اطمینان از کیفیت و اجرای آنها و فرهنگ‌سازی در کلیه سطوح جهت تأمین نیازهای کیفی مردم و ارتقای هر چه بیشتر جامعه در کلیه شئون زندگی با کیفیت مطلوب‌تر و استاندارد بالاتر است.

وی در خاتمه تصریح کرد: سازمان استاندارد باید ضمن توسعه پژوهش‌های خود به ارتباط بیشتر با موسسات تحقیقاتی و دانشگاه‌ها بپردازد.

بخش دیگر این مراسم به سخنرانی دکتر فرزین رضائیان و معرفی کتاب و فیلم‌های تولیدی وی در زمینه معرفی فرهنگ و تمدن ایران باستان بود. این مجموعه‌ها عبارتند از "شکوه تخت جمشید"، "هفت رخ فرخ ایران"، "شکوه سپاهان"، "پاسارگاد: تخت‌گاه کوروش بزرگ" و "شکرستان مولانا".

فیلم شکوه تخت جمشید- روایت‌گر جلوه‌های تخت جمشید- به وسیله تجهیزات رایانه‌ای بازسازی شده‌است و در بازسازی این فیلم جمعی از اساتید ایران‌شناسی دانشگاه‌های معتبر جهان مانند پروفیسور



دکتر توفیق: اغلب پایان‌نامه‌های دوره دکتری دانشکده‌های علوم اجتماعی به هیچ‌وجه وارد مقوله استاندارد و مدیریت کیفیت نمی‌شوند و این چالش بزرگی است که با آن مواجهیم ضمن این که تعداد انجمن‌های علمی و تخصصی و یا بنیادهای فرهنگی همچون بنیاد سادات در کشور که به روی مسائل استاندارد توجه ویژه‌ای دارند، انگشت‌شمار هستند

دکتر توفیق افزود: سازمان استاندارد برای رفع چالش‌های پیش روی، تلاش‌های بسیاری انجام می‌دهد و ضمن تعامل با سازمان‌ها و نهادهای مرتبط به حل مشکلات متعددی پرداخته‌است اما حل هر یک از مشکلات نباید به "از بین رفتن چالش‌ها" تعبیر شود. وی بزرگترین چالش موجود مقوله استاندارد در کشور را چالش فرهنگی دانست و گفت: در این زمینه سازمان استاندارد به تنهایی متولی نیست بلکه رسانه‌ها، تولیدکنندگان فیلم، نویسندگان نمایشنامه‌ها و ... نیز در زمینه اشاعه فرهنگ استاندارد مسئول هستند. اما تاکنون چه تعداد فیلم در مورد استاندارد ساخته و پخش شده‌است؟ موضوع چند نمایشنامه یا شعر، استاندارد می‌باشد؟ اصولاً برای فرهنگ سازی استاندارد چه تلاشی صورت می‌گیرد؟ آیا جامعه و نهادهای دیگر در مورد استاندارد و کیفیت مسئولیتی ندارند و انجام تمام امور پیرامون استاندارد برعهده سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی است؟ سازمان استاندارد، سازمان ثبت احوال نیست که فعالیت‌های معمولی و به اصطلاح روتین را انجام دهد بلکه یک سازمان فرهنگی است که باید اقدامات کلان فرهنگی انجام دهد.

وی ضمن انتقاد به فقدان پایان‌نامه‌های دکتر در زمینه مدیریت کیفیت و استاندارد در کشور تصریح کرد: اغلب پایان‌نامه‌های دوره دکتری دانشکده‌های علوم اجتماعی به هیچ‌وجه وارد مقوله استاندارد و مدیریت کیفیت نمی‌شوند و این چالش بزرگی است که با آن مواجهیم ضمن این که تعداد انجمن‌های علمی و تخصصی و یا بنیادهای فرهنگی همچون بنیاد سادات در کشور که به روی مسائل استاندارد

توجه ویژه‌ای دارند، انگشت‌شمار هستند. دکتر توفیق، استاندارد را به مزرعه‌ای توصیف کرد که درختان سرسبز و استوار در آن رشد می‌کنند و در صورت ایجاد زمینه مناسب برای رشد این مزرعه، شاهد بالندگی درخت هنر، درخت صنعت، درخت اقتصاد و درخت صنعت خواهیم بود. به گفته وی، برای پرورش چنین درختانی باید تمام اجزای جامعه دست در دست هم دهند و دغدغه تمام مسئولان سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیر دولتی مقوله استاندارد باشد نه فقط دغدغه متولیان سازمان استاندارد.

آخرین سخنران، دکتر نظام‌الدین برزگری - رییس سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران - بود. وی ضمن یادآوری از رفتار و اخلاق والای زنده‌یاد سادات به مهمترین دغدغه‌های ایشان در زمینه استاندارد سازی پرداخت و گفت: یکی از دغدغه‌های زنده‌یاد سادات این بود که سازمان استاندارد یک مجموعه مقتدر و مستقل باشد و تحت پوشش بالاترین جایگاه اجرایی کشور یعنی ریاست جمهوری قرار گیرد. خوشبختانه پس از تلاش و پیگیری‌های مداوم، سازمان ملی استاندارد ایران تحت پوشش نهاد ریاست جمهوری قرار گرفته است.

وی دومین دغدغه مهندس سادات را بحث ارتباط دانشگاهیان و مراکز علمی را با سازمان ملی استاندارد دانست و گفت: ایشان تلاش کردند تا یک مرکز پژوهشی مستقل با ساختار و بودجه مستقل بتواند مانند دانشگاه در کنار این سازمان وجود داشته باشد تا سازمان استاندارد را به مراکز علمی و تحقیقاتی متصل نماید. خوشبختانه از دو سال گذشته تاکنون این اقدام شروع شده و در حال حاضر یک مرکز پژوهشی در سازمان ملی استاندارد ایران (با بودجه، ساختار و سازمان‌دهی مستقل اما تحت نظارت سازمان استاندارد) تشکیل شده‌است و به ریاست دکتر ستوده - استاد دانشگاه تهران - به‌فعالیت خویش ادامه می‌دهد. لازم به یادآوری است که تا ۳ سال گذشته، فقط ۱۱ نفر پژوهشگر در این پژوهشگاه حضور داشتند اما در حال حاضر ۵۴ نفر پژوهشگر با مدارک دکتری و کارشناسی‌ارشد در این پژوهشگاه حضور دارند که امسال ۱۳ نفر در رشته‌های مختلف فنی و مهندسی با مدارک دکتری جذب آن شده‌اند و تا پایان سال تعداد پژوهشگران، اساتید و محققان این مرکز به ۸۵ نفر

خواهد رسید.

به گفته وی، براساس تفاهم‌نامه سازمان استاندارد و وزارت علوم، تمام آزمایشگاه‌های دانشگاه‌های کشور به "سیستم شعاع" متصل شده‌اند.

دکتر توفیق با بیان این مطلب که در دنیا استانداردسازی در ۴ محور "مترولوژی"، "استاندارد سازی"، "ارزیابی انطباق" و "تائید صلاحیت" پیگیری می‌شود، در بخش دیگر سخنرانی خود گفت: حدود ۳۵ مورد استاندارد بین المللی توسط اساتید ایرانی نوشته شده و ۶ کمیته فنی جهانی در سازمان ملی استاندارد فعال است. رتبه فعالیت ایران در بین ۱۶۵ کشور عضو سازمان جهانی استاندارد تا چند سال گذشته سی و نهم بود اما در حال حاضر رتبه بیست و نهم به ایران اختصاص دارد.

وی، استاندارد را به عنوان مطالبه ملی دانست و تصریح کرد: در کشور ۷۵ میلیون نفری همه باید استاندارد را بشناسند زیرا جزو لاینفک زندگی مردم در تمام زمینه‌ها است ضمن این که استاندارد مختص سازمان استاندارد نیست و وظیفه تمام اقشار جامعه اعم از تولیدکننده، مصرف کننده، فرهنگ سازان، رسانه‌ها و ... این است که استاندارد را به عنوان یک

باور ملی و فرهنگ عمومی مطرح نمایند.

دکتر توفیق در پایان گفت: طرح توسعه نظام ملی استاندارد ایران در مجلس شورای اسلامی عنوان شده و اکثر کمیسیون‌های مجلس دیدگاه موافقی نسبت به این طرح دارند. امیدوارم این طرح به زودی به قانون تبدیل شود.

بخش پایانی این مراسم به معرفی برگزیدگان ششمین دوره جایزه میراحمد سادات اختصاص داشت:

بخش علمی: دکتر پرویز دوامی - مدیرعامل مرکز پژوهشی متالوژی رازی

بخش هنری: دکتر فرزین رضائیان - مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری طلوع

بخش تولیدگران: مهندس یزدان رضازاده - مدیرعامل شرکت نانوشیمی (لوتوس پاسارگاد)

بخش اجتماعی: مهندس عبدالوهاب ادب‌آزاده

بخش کارشناسی: مهندس جواد اعتماد - مدیرکل سازمان استاندارد استان مازندران

بخش رعایت حقوق مصرف‌کننده: مهندس مرتضی سلطانی - رییس هیأت مدیره شرکت آرد سمولینا

